



JU KULTURNI CENTAR BAR

Maršala Tita 16, 85000 Bar, tel: 030 312 431, 030 313 812

E-mail: uprava@kebar.me, www.kulturnicentarbar.me

Galerija 030 315 998, Zavičajni muzej 030 314-079, Biblioteka 030 312 431 lok. 18, Dom kulture 030 311 586, Stari grad Bar 030 341 627

PIB: 02002892 PDV: 80/31-00508-7 žiro račun: 535-9352-56 Prva banka, 520-188130-31 Hipotekarna banka

Br. 01-629/23-2564

Bar, 22. 11. 2023.

OPŠTINA BAR
SEKRETERIJAT ZA URBANIZAM I PROSTORNO PLANIRANJE
n/r Sekretarki, Nikoleti Pavićević

Predmet: Zahtjev za izdavanje urbanističko - tehničkih uslova

Poštovana,

Obraćamo se povdom izdavanja urbanističko - tehničkih uslova za potrebe izrade projektne dokumentacije sanacije i uređenja dvorskog parka u okviru kulturnog dobra - kompleks "Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici", opština Bar.

Obzirom da planiramo izradu projektne dokumentacije po izdatim konzervatorskim uslovima od UZKD (UPI-03-332/2019-27 od 15.09.2023.godine) kojim se predviđaju i zahtjevniji radovi na instaliranju novog drenažnog, kanalizacionog i sistema za navodnjavanje, kao i postavljanje nove rasvjete u dvorskom parku, potrebni su nam vaši urbanističko - tehnički uslovi.

Dvorac kralja Nikole je izgradjen 1885. godine i smješten je na najljepšem dijelu barske obale. Gradjen je u duhu rezidencijalnih objekata onog vremena, a projektant je arhitekta Josip Slade. Oblikovan je u eklektičkom maniru kao mješavina istorijskih stilova neorenesanse i neoklasicizma.

Dvorac je dio dvorskog kompleksa, koji čine dvije kule stražare/gvardije, mali dvor, dvorska kapela, botanička bašta i dvorski park. Čitav kompleks je zbog svojih istorijskih, arhitektonskih, kulturnih, ambijentalnih karakteristika i vrijednosti proglašen za kulturno dobro 1957. Ovaj dvorski kompleks je služio za odmor kraljevske porodice, ali i za doček i prijem zvaničnih delegacija i gostiju.

Od izgradnje do 1910. na Dvorcu su nekoliko puta vršene izmjene u njegovom enterijeru i eksterijeru, kako bi dobio finalnu verziju koju imamo danas.

Od 1960. Dvorac kralja Nikole je postao dom Zavičajnom muzeju.

Dvorski park je dio dvorskog kompleksa, a njegov oblik i izgled formiran je krajem XIX vijeka. Zbog svojih prirodnih, ambijentalnih i istorijskih vrijednosti proglašen je za prirodno dobro. S

obzirom da je Dvorac služio kao ljetnja rezidencija i mjesto za odmor i opuštanje park je planski uređivan.

Park ima pravougaonu osnovu, užom stranom je orjentisan ka moru, gdje se u uglovima nalaze šestougaone kule stražare. Sa sve četiri strane, park je ograđen kamenom zidanom ogradom. Sa prednje strane prema moru, nalazi se velika ulazna kapija od kovanog gvožđa. Ispred dvorca, park je simetrično oblikovan sa dvije elipsoidne leje na kojima su simetrično postavljeni zasadi visokih palmi, između kojih se na postamentima nalaze autentične kamene dekorativne žardinjere iz vremena nastanka parka. Reprezentativnost parka naglašava i centralna kružna leja ispred glavnog ulaza u Dvorac. Na zadnjoj strani parka ostvarena je asimetrična kompozicija parkovskih površina. Središnja aleja koja je u osi sa malom ulaznom kapijom, dijeli parkovsku površinu na dva dijela, sa zanimljivim nepravilnim spletom staza sa obje strane, duž kojih se pružaju žive ograde sa zelenim masivom, travnjacima i parkovskim zasadima. Sadržaj ovog ambijenta upotpunjava kružna Fontana u sjeverozapadnom dijelu parka.

Dvorski park ima karakter jednog sadržajnog arboretuma sa različitim vrstama lišćara, zimzelenog drveća, četinarara, palmi, šiblja, puzavica i perena. U parku se nalazi nekoliko biljnih vrsta koje predstavljaju prirodne rijetkosti. Jedna od njih je hrast plutnjak.

U prilogu dostavljamo konzervatorske uslove za izradu konzervatorskog projekta sanacije I revitalizacije parka Dvorca kralja Nikole u okviru kulturnog dobra- "Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici", opština Bar.

za Dr Anastazija Miranović
Rukovoditeljka Zavičajnog muzeja Bar

Anastazija Miranović



Mr Aleksandra Grabež
Direktorica Kulturnog centra Bar

Aleksandra Grabež



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/1-03-332/2019-27

Cetinje, 15. 09. 2023. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu JU Kulturni centar Bar, broj 01-629/23-1831 od 25.08.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/1-03-332/2019-25 od 28.08.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu Konzervatorskog projekta sanacije i revitalizacije parka dvorca kralja Nikole u okviru kulturnog dobra – Bivši dvorac kralja Nikole sa pripadajućim objektima, Opština Bar, na osnovu čl. 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

RJEŠENJE

o konzervatorskim uslovima za izradu Konzervatorskog projekta sanacije i revitalizacije parka dvorca kralja Nikole u okviru kulturnog dobra – Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Opština Bar

I

- Potrebno je detaljno analizirati park dvorca kralja Nikole, uraditi sva potrebna istraživanja (arhivska dokumentacija, fotodokumentacija, projektna i planska dokumentacija, terenska istraživanja...), te na osnovu rezultata istraživačkog postupka, planirati konzervatorske mjere na način kojim se poštuje integritet i autentičnost ovog dijela kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici;
- Uredjenje dvorskog parka planirati na način kojim se poštuju svi njegovi izvorni elementi – matrica, staze, ivičnjaci, materijalizacija, hortikulturalno uređenje... Projektom planirati intervencije u skladu sa principima konzervatorske struke koje će u konačnom rezultirati kreiranje ambijenta u duhu raskošnog kraljevskog parka iz vremena njegovog nastanka;
- Ukloniti postojeći asfaltni zastor sa hodnih površina parka. Predvidjeti zastiranje staza bijelom rizlom na nabijenoj zemljanoj podlozi, ili drugim adekvatnim materijalom sitnije granulacije, a sve u skladu sa rezultatima istraživačkog postupka;
- Projektom predvidjeti očuvanje autentičnih kamenih ivičnjaka. Umjesto betonskih ivičnjaka predvidjeti izradu novih od kamena, oborenih ivica, rustične obrade, a sve u skladu sa dimenzijama i karakteristikama autentično očuvanih;
- Predvidjeti konzervatorski tretman čišćenja svih zaprljanja i naslaga evidentiranih u istraživačkom postupku (tumul, ogradni zidovi, kapije, biste, sidra, fontana...);
- Rasvjetna tijela i mobilijar planirati u skladu sa tipologijom i vremenskim periodom njihovog nastanka.

II

- Projekat uraden u skladu sa ovim uslovima, te izraden od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.
- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.

Obrazloženje

Postupajući po zahtjevu JU Kulturni centar Bar, broj 01-629/23-1831 od 25.08.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/1-03-332/2019-25 od 28.08.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu Konzervatorskog projekta sanacije i revitalizacije parka dvorca kralja Nikole u okviru kulturnog dobra – Bivši dvorac kralja Nikole sa pripadajućim objektima, Opština Bar, nakon terenskog obilaska i uvida u raspoloživu dokumentaciju Uprave, konstatujemo sljedeće:

Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici ima status nepokretnog kulturnog dobra na osnovu *Rješenja o stavljanju pod zaštitu broj 1226 od 27. 11. 1957. godine*, a kako je park dvorca kralja Nikole integralni dio ovog kulturnog dobra, sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Uvidom u dostavljeni zahtjev konstatovano je da je *Park dvorca kralja Nikole* spomenik prirode stavljen pod zaštitu države 1968. godine, na osnovu Zakona o zaštiti prirode iz 1961. godine.

Terenskim obilaskom konstatovano je da je park dvorca kralja Nikole u relativno lošem stanju, dijelom je zapušten, a primjetan je i niz savremenih intervencija koje devalviraju vrijednosti kulturnog dobra.

Imajući u vidu navedeno, u cilju očuvanja i unapređenja *parka dvorca kralja Nikole* kao dijela kulturnog dobra *Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici*, neophodno je izraditi Konzervatorski projekat sanacije u skladu sa navedenim konzervatorskim uslovima.

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat uraden u skladu sa ovim uslovima, te izraden od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17,

18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara. "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Milan Jovičević, dipl. arhitekta-konzervator
Miloš Jovanović, dipl. arhitekta-konzervator
Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora

V.D. DIREKTORA

Balša Perović

Dostaviti:

- JU Kulturni centar Bar;
- u spise predmeta.